



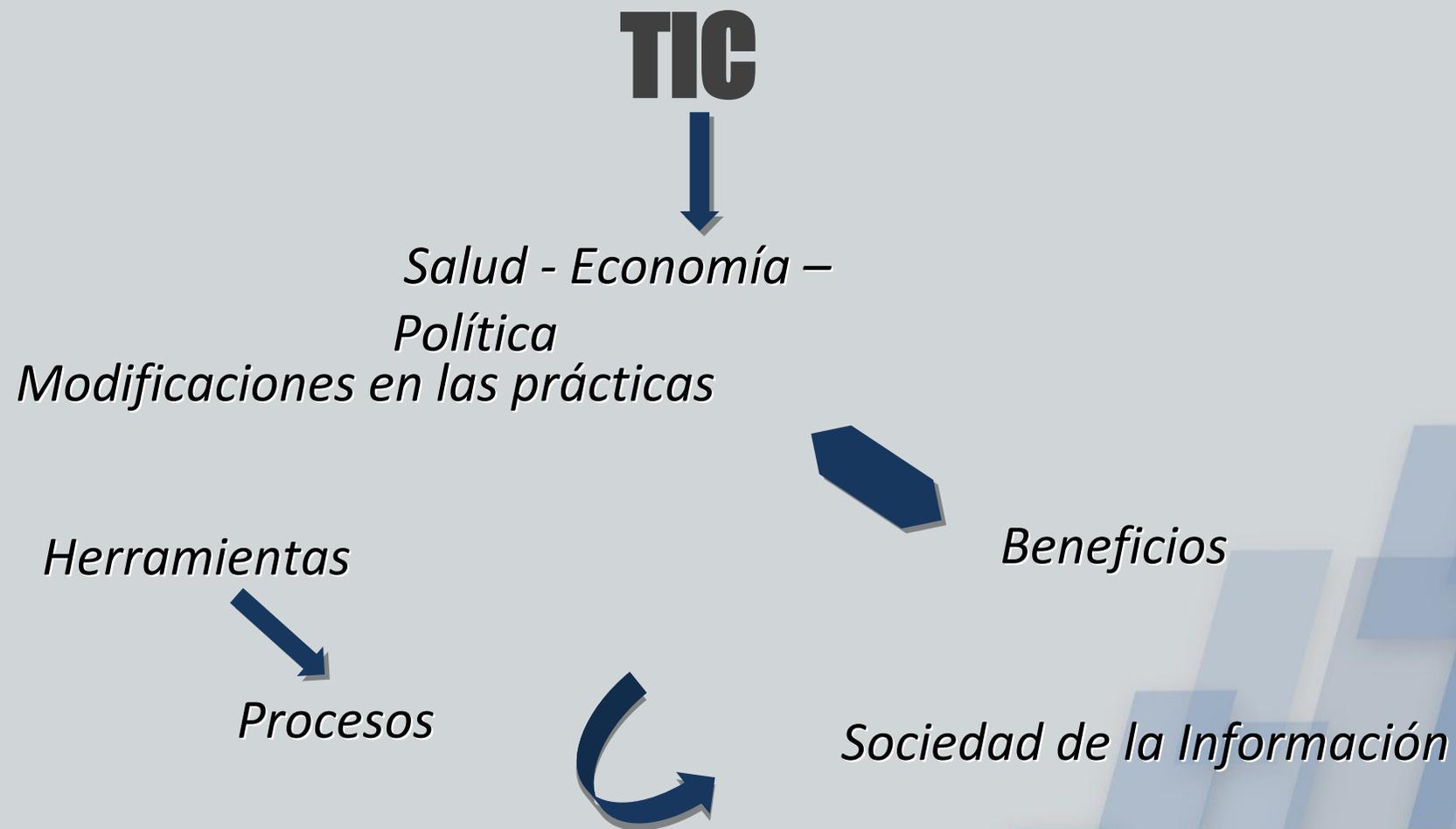
UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Ernesto Flores Gallo
Universidad de Guadalajara
México

Análisis de resultados en la implementación de aulas multimedia para el desarrollo de actividades centradas en el aprendizaje y mediado por nuevas tecnologías en Instituciones de Educación Superior.

Caso: Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño



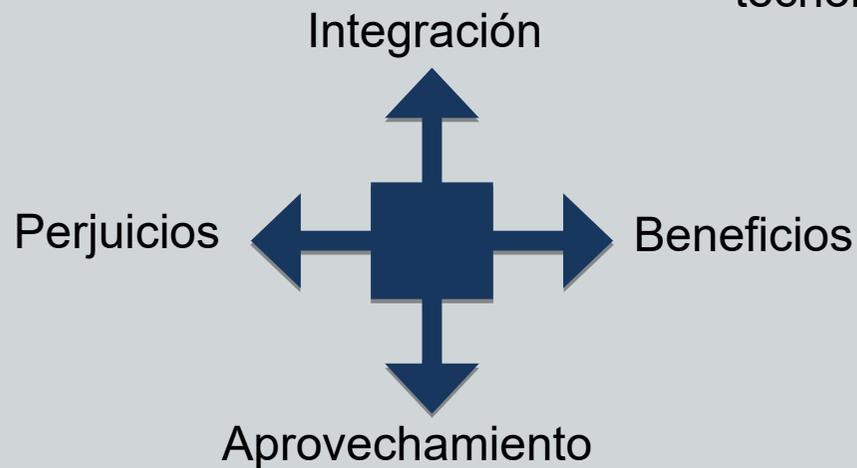
TIC



Educación

TIC / Educación – Clases hacia la nueva era – Planes de Desarrollo Institucionales

CUAAD – Equipar
tecnológicamente los espacios



Cambios en el proceso de enseñanza-aprendizaje

- Describir el impacto que tienen las TIC en las aulas.
- Analizar las necesidades antes de la remodelación de las aulas.
- Conocer los resultados del equipamiento en los procesos educativos en docentes y alumnos.
- Establecer propuestas de mejora en base a los resultados.

Descripción de la solución



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO

Antecedentes



Descripción de la solución



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO

Plan Maestro de Tecnologías de Información



Descripción de la solución



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTES, ARQUITECTURA Y DISEÑO



Descripción de la solución



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTES, ARQUITECTURA Y DISEÑO



Descripción de la solución



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTES, ARQUITECTURA Y DISEÑO



Equipamiento de las aulas

**Botonera y placa
de conexiones**

Control de encendido /
apagado

Selección de entradas

VGA y HDMI

Miniplug



Descripción de la solución



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO

Equipamiento de las aulas



**Equipo de
videoconferencia**

Equipamiento de las aulas

Red alámbrica e inalámbrica.



Equipamiento de las aulas

Software de trabajo
colaborativo



Skype

Hangout



Scopia

Descripción de la solución



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTES, ARQUITECTURA Y DISEÑO

Contenido desde dispositivos móviles



Descripción de la solución



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO



Descripción de la solución



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTES, ARQUITECTURA Y DISEÑO



Primera etapa (2014-A)

Encuesta profesores:

- Situación actual de las aulas.
- Uso de las TIC en el aula.

Encuesta alumnos:

- Uso de las TIC en el aula.
- Modalidades no convencionales.

Segunda etapa (2015-B)

Encuesta profesores:

- Uso y beneficios en la práctica docente.
- Aportes en el proceso de aprendizaje.

Encuesta alumnos:

- Actividades que se realizan en el aula.
- Productividad académica.

Primera Etapa

Situación actual de las aulas

Profesores

50%

Considera que no son suficientes los elementos tecnológicos con los que cuenta el aula para dar su clase.

50%

Tuvo que reorganizar su programación en clase, al no contar con proyector, internet o algún otro elemento.

Primera Etapa **Profesores**

84%

Tiene que recurrir siempre o casi siempre a solicitar equipo en la Coordinación de Tecnologías, afectando en el tiempo de su clase por los traslados.

76%

Considera que nunca o casi nunca las aulas están equipadas con proyector.

Primera Etapa

Uso de las TIC en el aula

Profesores

Aprox.

considera utilizar algún medio en su clase y que las clases se verían reforzadas con el apoyo de videos desde Internet.

90%

Consideran que tendrían un apoyo al poder presentar contenidos desde dispositivos inalámbricos.

72%

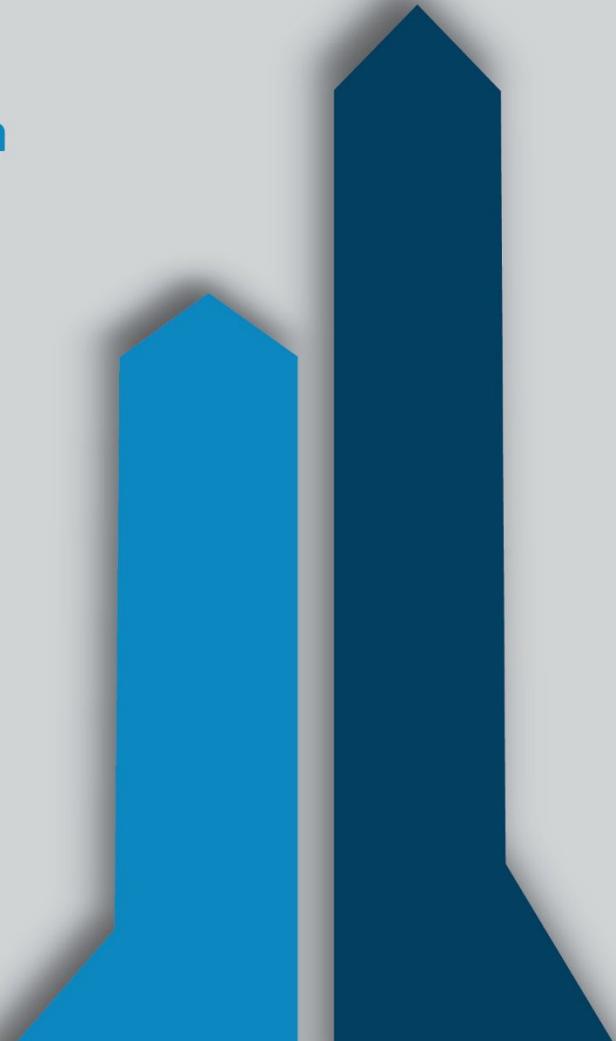
Primera Etapa

Uso de las TIC en el aula

Profesores

50% Considera que las aulas no estaban equipadas con tecnología.

66% Han experimentado fallas en las conexiones audiovisuales inalámbricas.



Primera Etapa **Alumnos**

Considera tener problemas al utilizar algún recurso de la red.

34%

Considera que al no contar con algún servicio en el aula, como puede ser proyector o internet, el profesor debe cambiar la dinámica programada.

80%

Primera Etapa

Modalidades no convencionales

Alumnos

Alumnos que percibían como deficientes los servicios tecnológicos.

60%

Estiman que la videoconferencia puede favorecer una sesión de clase.

80%

Segunda Etapa

Uso y Beneficios en la práctica docente

Profesores

50%

Usa algún software colaborativo

78%

Usan la pantalla

80%

Usan la red inalámbrica

60%

Utilizado eventualmente la videoconferencia

Segunda Etapa **Profesores**

90%

Considera que las implementaciones tecnológicas han traído beneficios en su labor docente y haber reforzado sus contenidos de clase.

80%

Considera ya no haber modificado su práctica docente por la ausencia de herramientas tecnológicas.

50%

Más de la mitad ha adaptado sus estrategias a las TIC implementadas.

Segunda Etapa Profesores

Considera que se beneficia el proceso de aprendizaje con el equipamiento tecnológico en las aulas.

80%

Considera que ha mejorado la atención de los estudiantes.

90%

Considera que las TIC han impactado positivamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

92%

Segunda Etapa

Actividades que se realizan en el aula

Alumnos

94%

Consideran mayores beneficios con las aulas multimedia así como mejores resultados en el proceso de aprendizaje.

84%

Considera que los contenidos de clase se han visto reforzados usando videos desde Internet y perciben a las TIC como complemento de su formación académica.

Segunda Etapa **Alumnos**

Estiman conocer más acerca del tema de las TIC

60%

Más de la mitad estiman haber incrementado su promedio.

50%

Considera que las TIC han impactado positivamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

78%

Evaluación y resultados



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTES, ARQUITECTURA Y DISEÑO

Logros alcanzados



Evaluación y resultados



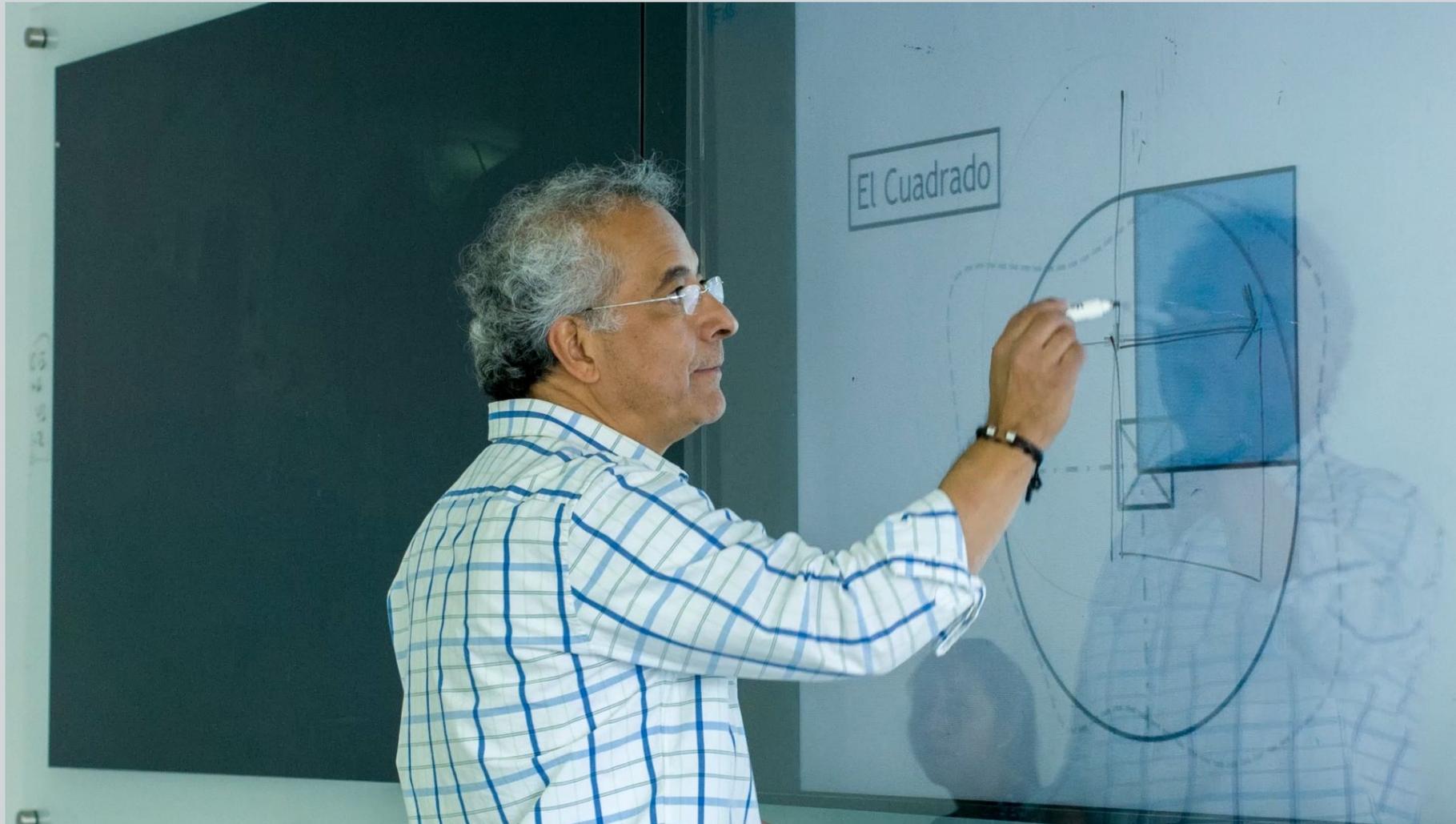
UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ART, ARQUITECTURA Y DISEÑO



Conclusiones



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTES, ARQUITECTURA Y DISEÑO



Conclusiones



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ART, ARQUITECTURA Y DISEÑO



Conclusiones



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTES, ARQUITECTURA Y DISEÑO



Conclusiones



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO





ernesto.flores@cuaad.udg.mx